

# Programme du concert de fin de stage du chant choral de Stanislav Pavilek

*Samedi 21 août 2010 à 21H00 à l'Eglise du Mont-Dore  
Concert dédié à Gisèle Mayet*

- Giovanni Pergolesi (1710 – 1736) : **Stabat Mater** (extrait)
- |      |                        |                                     |
|------|------------------------|-------------------------------------|
| n.1  | Stabat Mater           | chœur de femmes                     |
| n.3  | O quam tristis         | Blandine Crouzet et Brigitte Evrard |
| n.6  | Vidit suum             | Josiane Hopp                        |
| n.11 | Inflamatus et accensus | Blandine Crouzet et Brigitte Evrard |
| n.12 | Quando corpus          | chœur de femmes                     |
| n.13 | Amen, amen             | chœur de femmes                     |
- Antonio Vivaldi (1678 – 1741) : **Gloria** (extrait)
- |     |                   |  |
|-----|-------------------|--|
| n.1 | Gloria in exelsis | chœur mixte                            |
| n.3 | Laudamus te       | Blandine Crouzet et Marie-Laure Renfer |
- Beatus Vir**
- |     |                    |  |
|-----|--------------------|--|
| n.3 | Gloria et divitiae | Blandine Crouzet et Marie-Laure Renfer |
|-----|--------------------|--|
- Giulio Caccini (1551 – 1618) : **Ave Maria** chœur d'hommes et de femmes
- Antonio Lotti (1665 – 1740) : **Missa Brevis**
- |     |               |                       |
|-----|---------------|-----------------------|
| n.1 | Kyrie eleison | chœur mixte a capella |
| n.2 | Sanctus       | chœur mixte a capella |
| n.3 | Benedictus    | chœur mixte a capella |
| n.4 | Agnus Dei     | chœur mixte a capella |
- Alessandro Scarlatti (1660 – 1725) : **Se Florindo è fedele** Barbara Bourdarel
- Francesco Durante (1684 – 1755) : **Danza, danza** Barbara Bourdarel
- Antonio Vivaldi (1678 – 1741) : **Vieni, vienni o moi diletto** Marie-Laure Renfer
- Alessandro Stradella (1639 – 1682) : **Pietà, Signore** Etienne Dussol
- Antonio Caldara (1670 – 1736) : **Sebben, crudele** Patrick Brabant
- Francesco Durante (1684 – 1755) : **Litanies de la Vierge** (1750)
- |     |                     |                                  |
|-----|---------------------|----------------------------------|
| n.1 | Kyrie eleison       | chœur mixte                      |
| n.2 | Virgo prudentissima | Barbara Bourdarel et chœur mixte |
| n.3 | Regina angelorum    | chœur mixte                      |
| n.4 | Agnus Dei           | Barbara Bourdarel et chœur mixte |

Soprano solo : Barbara Bourdarel

Chœur mixte :

Sopranos : Solange Barbecot, Blandine Crouzet, Florence Denépoux, Danielle Gille,  
Josiane Hopp, Chantal Thierion  
Altos : Brigitte Cany, Florence Crouzet, Brigitte Evrard, Laurence Jantzen,  
Marie-Laure Renfer,  
Ténors : Jacques Emmer, Gérard Tissier  
Basses : Patrick Brabant, Bernard Constantin, Etienne Dussol

Orgue : Sabrina Barthe

Clavecin et Direction : Stanislav Pavilek